

Séptimo Reporte

DANE
INFORMACIÓN PARA TODOS

ECONOMÍA

NARANJA

Julio 2022



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Agenda

1

***Principales actividades
2018-2022***

2

**Contenido del Séptimo
Reporte Naranja**

Principales actividades

2018-2022



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Principales actividades 2018 - 2022



- Definición de las 103 actividades que hacen parte de la medición de la Economía Naranja para las tres áreas. Cabe resaltar que en 2020 se publicó el mantenimiento de la CIIU Rev. 4 que modifica la clase 7110.
- Ampliación de la Cuenta Satélite de Cultura, hoy Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja (CSCEN).
- Desarrollo, pruebas piloto y lanzamiento del Sistema de Información de Economía Naranja – SIENA.
- Publicación de 7 Reportes Naranja y participación activa de las entidades.
- Aprovechamiento de los registros administrativos - RRAA mediante el desarrollo de estadísticas experimentales.

Sistema de Información de Economía Naranja **SIENA**

El **SIENA** es un conjunto de componentes que interactúan para acopiar, consolidar y difundir la información estadística y técnica relacionada con la Economía Naranja, como insumos para la toma de decisiones de política pública.



<https://www.youtube.com/watch?v=jlwyqCjC3iY>

El **SIENA** permite explorar y consultar la información estadística que producen las diversas entidades que hacen parte del Sistema de información a través de gráficas dinámicas, de acuerdo con criterios de consulta.

Reportes de Economía Naranja



Durante el cuatrienio se han generado siete (7) reportes de Economía Naranja, los cuales contienen indicadores que describen o reflejan el comportamiento del sector naranja.

La periodicidad de los reportes es semestral y ha contado con la participación de siete entidades.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



DANE
INFORMACIÓN PARA TODOS



Séptimo Reporte Naranja



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Indicadores a encontrar

En esta oportunidad se encontrarán indicadores asociados con:

- Ley de Espectáculos Públicos –LEP
- Bienes de Interés Cultural a Nivel Nacional - BICNAL
- Portal Único de la Ley de Espectáculos de las Artes Escénicas - PULEP
- Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC
- Patentes de invención solicitadas y presentadas.
- Diseños industriales solicitudes presentados por residentes.
- Solicitudes de marcas y lemas comerciales presentadas por residentes.
- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja.
- Diagramas de Sankey.
- Encuesta de Micronegocios 2019-2021.
- Ocupados I trimestre 2022.

Contenido Séptimo

Reporte Naranja



Indicadores de contexto

Número de eventos de espectáculos públicos registrados por tipo de espectáculo

2016-2021

Tipo de espectáculo	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Circo sin animales	52	144	199	348	126	230
Danza	229	593	852	1.177	312	746
Magia	9	32	57	85	35	73
Música	1.667	3.389	3.896	5.038	1.235	2.823
Otros géneros	282	595	944	1.155	85	38
Teatro	908	2.626	5.033	6.867	2.768	5.166
Sin clasificar	56	187	455	605	20	194
Total	3.203	7.566	11.436	15.275	4.581	9.270

Indicadores de contexto

Largometrajes colombianos estrenados

2008-2021

Año	Número de películas	Número de espectadores	Promedio espectadores cine nacional
2008	13	2.273.284	174.868
2009	11	1.231.758	111.978
2010	10	1.527.757	152.776
2011	18	3.006.190	167.011
2012	23	3.400.445	147.845
2013	17	2.140.968	125.939
2014	28	2.205.769	78.777
2015	36	3.427.922	95.220
2016	41	4.791.703	116.871
2017	44	3.684.450	83.738
2018	41	2.188.805	53.385
2019	48	2.543.815	52.996
2020	27	858.201	31.785
2021	31	809.377	26.109

Indicadores de contexto

Recaudo en taquilla por asistencia a cine

2009-2021

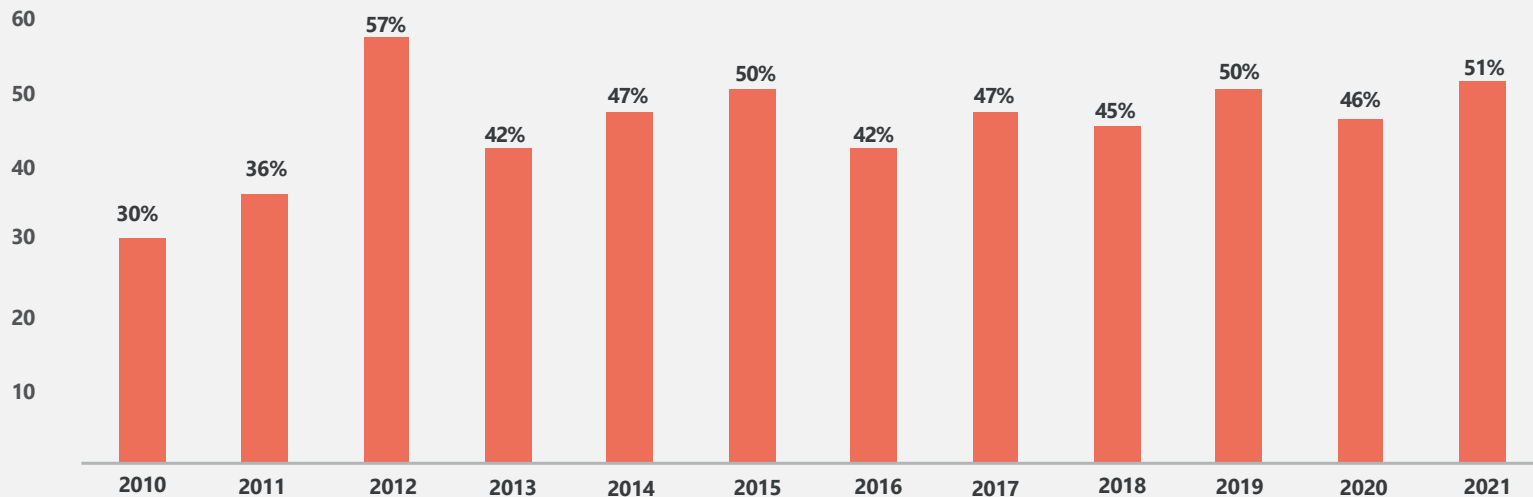
Año	Monto (COP)
2009	202.172.894.927
2010	259.033.366.304
2011	294.817.433.970
2012	328.746.453.429
2013	352.275.826.458
2014	384.923.101.484
2015	492.283.471.613
2016	530.991.770.249
2017	545.956.081.519
2018	554.888.804.904
2019	654.430.711.876
2020	119.103.871.212
2021	286.427.652.974

Indicadores de contexto

Porcentaje de patentes de diseños industriales por residentes

Total nacional

2010-2021



- La patente es un privilegio que le otorga el Estado al inventor como reconocimiento de la inversión y esfuerzos realizados por este para lograr una solución técnica que le aporte beneficios a la humanidad.
- Dicho privilegio consiste en el derecho a explotar exclusivamente el invento por un tiempo determinado.

Indicadores de contexto

Total de solicitudes y porcentaje de patentes de invención presentadas por residentes, clasificadas por sector y áreas tecnológicas

2021

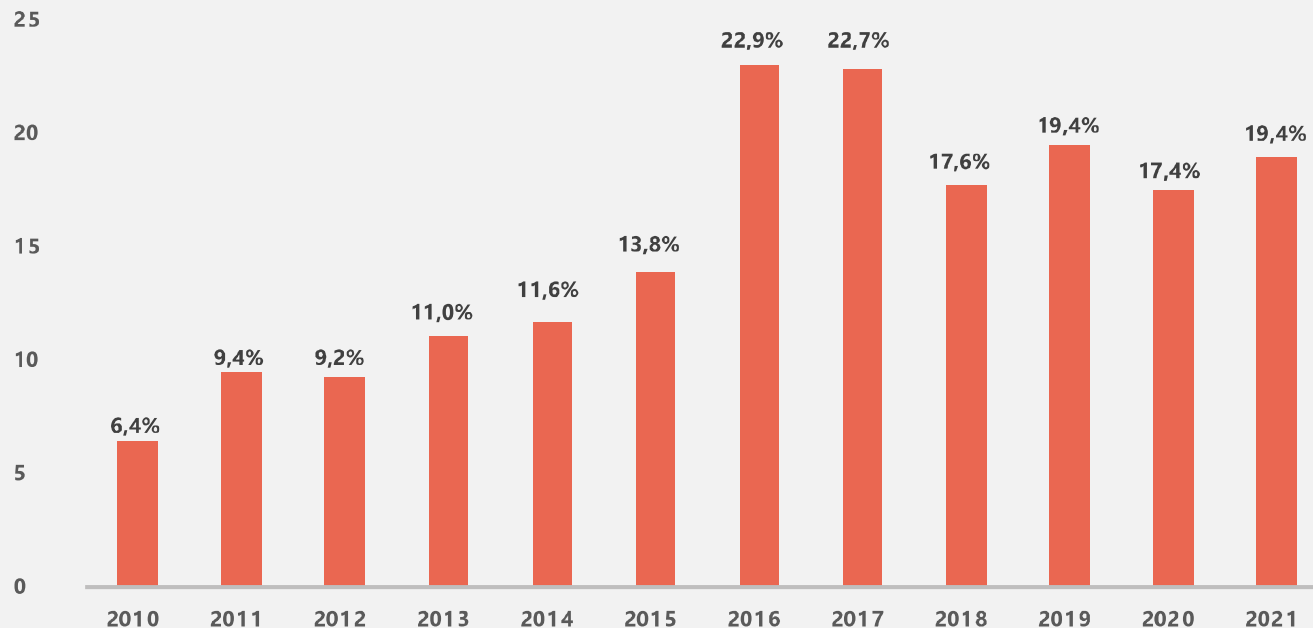
Sector tecnológico	Área tecnológica	Total solicitudes	Porcentaje de patentes presentadas
Instrumentos	13. Tecnología médica	71	8,70%
	18. Química de alimentos	43	5,30%
Química	23. Ingeniería química	43	5,30%
	29. Otra maquinaria especial	63	7,70%
Ingeniería Mecánica	35. Ingeniería civil	45	5,50%
Otros sectores			

Indicadores de contexto

Porcentaje de patentes de invención solicitadas por residentes

Total nacional

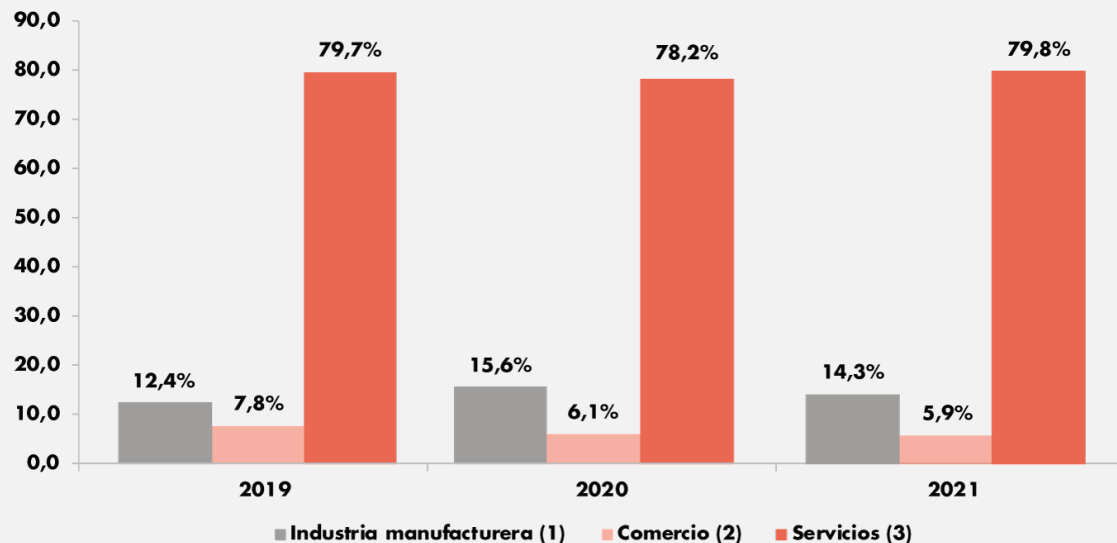
2010-2021



Indicadores de contexto

Distribución de micronegocios de Economía Naranja según actividad económica

Total nacional

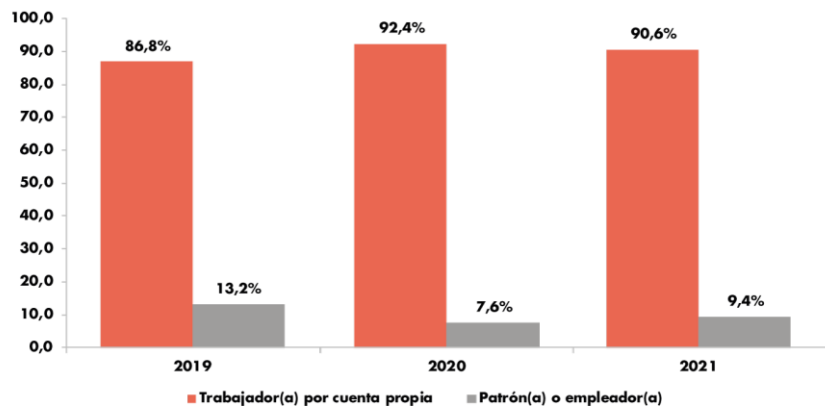


- En 2021, la Encuesta de Micronegocios estimó la existencia de 136.458 micronegocios que desarrollaron actividades propias del sector de Economía Naranja, distribuidos así: 79,8% Servicios; 14,3% Industria Manufacturera y 5,9% Comercio.

Indicadores de contexto

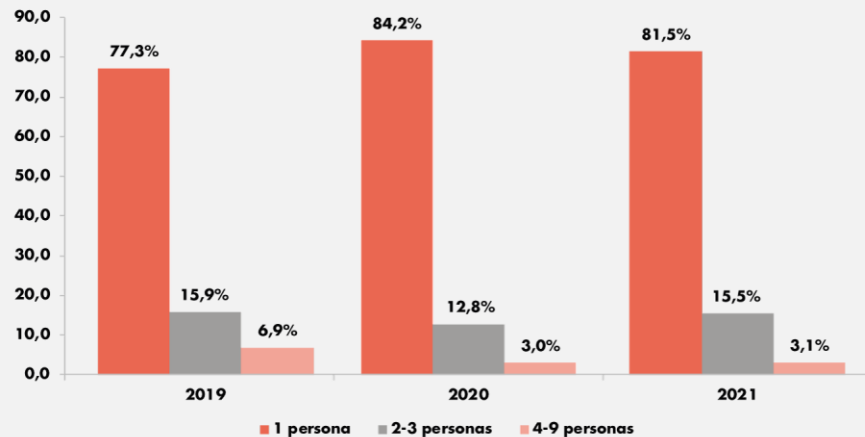
Distribución de micronegocios de Economía Naranja según situación en el empleo del propietario

**Total nacional
2019-2021**



Distribución de micronegocios de Economía Naranja según rangos de personal ocupado

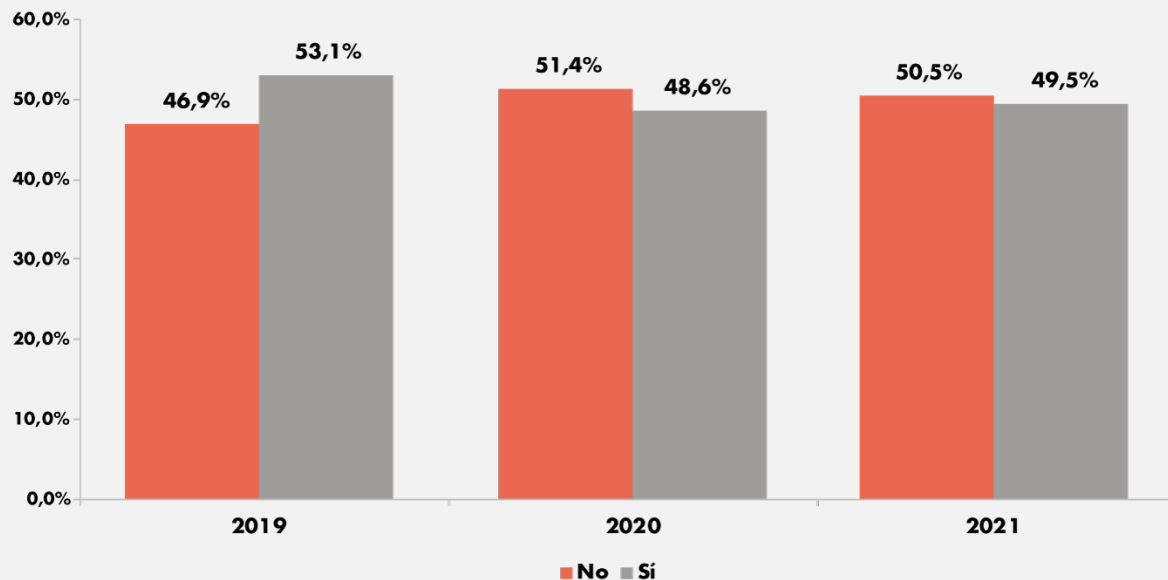
**Total nacional
2019-2021**



Indicadores de contexto

Distribución de micronegocios de Economía Naranja según tendencia de Registro Único Tributario - RUT

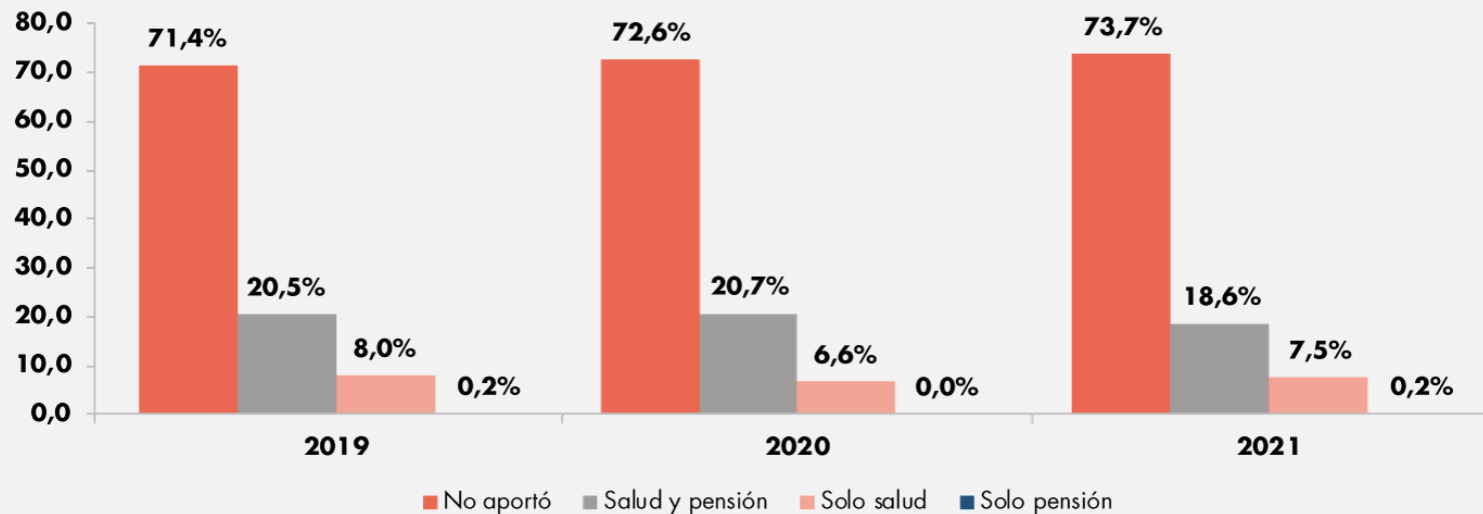
Total nacional



Indicadores de contexto

Distribución de los propietarios(as) de Economía Naranja según aporte en salud y pensión

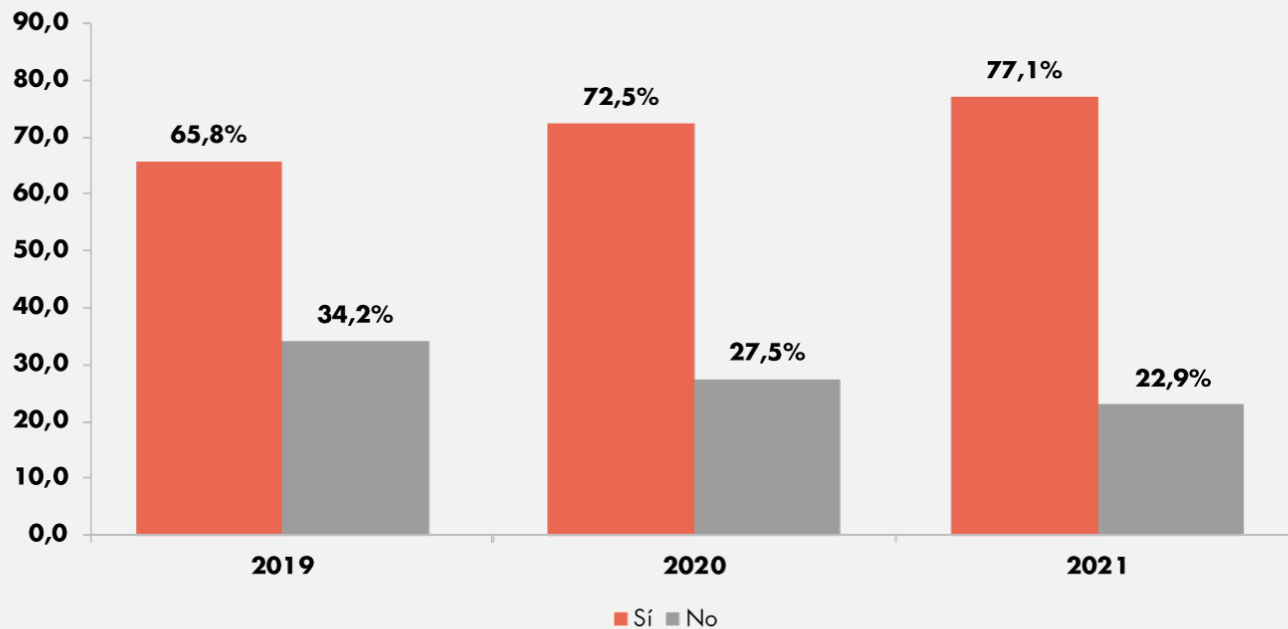
Total nacional



Indicadores de contexto

Distribución de los micronegocios de Economía Naranja según uso del servicio de internet

Total nacional



Ocupados

Personas ocupadas* según áreas de la Economía Naranja

Total nacional

I Trimestre 2021-2022

Área	I Trimestre		
	2021	2022	Tasas de crecimiento (%)
			2022/2021
Artes y Patrimonio	170.620	175.844	3,1
Industrias Culturales	75.899	81.494	7,4
Creaciones funcionales	242.008	252.375	4,3
Ocupados	488.527	509.713	4,3

Fuente: DANE, Gran Encuesta Integrada de Hogares – GEIH, marzo 2018.

*Datos expandidos con proyecciones de población elaboradas con base en los resultados del Censo de Población y Vivienda 2018. En los dominios de estudio total nacional y total cabeceras se incluye la población de San Andrés y las ciudades capitales de los departamentos de la Amazonía y Orinoquía (Constitución del 91).

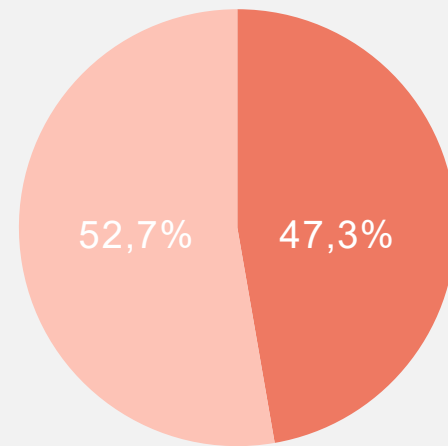
Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja



Composición del valor agregado según actividades de inclusión total o parcial en la Economía Naranja

Promedio 2014-2021^{Pr}

- El 52,7% del valor agregado total generado por la Cultura y Economía Naranja corresponde a las actividades económicas de inclusión parcial, el restante 47,3% corresponde a las actividades de inclusión total.
- La medición se hace con referencia a 101 de las 103 actividades económicas definidas como Economía Naranja.

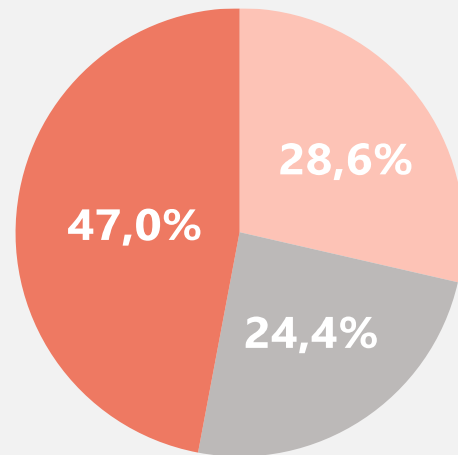


● Valor agregado actividades de inclusión total

● Valor agregado actividades de inclusión parcial

Composición del valor agregado según áreas de la Economía Naranja Promedio 2014-2021^{Pr}

- La composición del valor agregado por cada una de las áreas de la Economía Naranja es: Creaciones Funcionales, con 47,0%; Artes y Patrimonio, 28,6%; e Industrias Culturales, 24,4%.



Valor agregado
Artes y Patrimonio

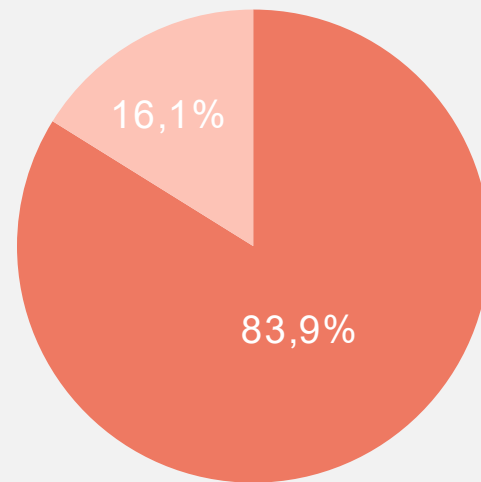
Valor agregado
Industrias Culturales

Valor agregado
Creaciones Funcionales

Composición del valor agregado según fuentes de información en la Economía Naranja

Promedio 2014-2021^{Pr}

- La composición del valor agregado según fuentes de información de la Economía Naranja es: fuentes de economía observada con 83,9% y micronegocios con el 16,1%.



● Valor agregado
Economía observada

● Valor agregado
Micronegocios

Cuenta de producción

Total Economía Naranja

Valores a precios corrientes en millones de pesos

2014-2021^{Pr}

Conceptos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020 ^P	2021 ^{Pr}
1. Cuenta de producción								
P.1 Producción	39.174.889	42.876.581	45.080.386	47.059.698	50.006.974	53.383.747	44.177.286	51.663.158
P.2 Consumo intermedio	16.903.513	19.053.271	20.018.170	20.802.073	22.867.764	24.600.515	20.194.697	23.909.159
B.1 Valor agregado bruto	22.271.376	23.823.310	25.062.216	26.257.625	27.139.211	28.783.232	23.982.589	27.753.999

Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.

Pr: preliminar

P: provisional

Cuenta de producción total Economía Naranja

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Cifras en millones de pesos

2014-2021^{Pr}

Conceptos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020 ^P	2021 ^{Pr}
1. Cuenta de producción								
P.1 Producción	41.410.190	42.876.581	42.805.554	42.433.969	44.026.811	44.826.147	36.948.832	42.232.492
P.2 Consumo intermedio	17.874.304	19.053.271	19.017.671	18.770.372	20.182.563	20.690.931	16.845.683	19.549.696
B.1 Valor agregado bruto	23.535.553	23.823.310	23.787.883	23.663.522	23.845.053	24.136.672	20.103.725	22.682.004

Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.

Pr: preliminar

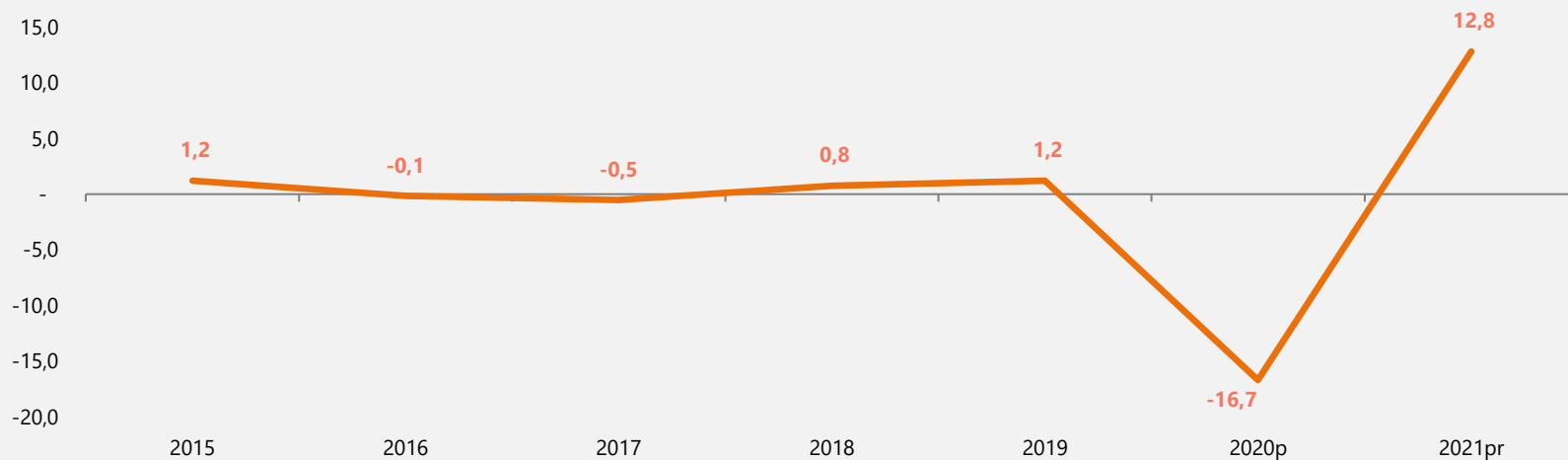
P: provisional

Valor agregado Cultura y Economía Naranja

Tasas de crecimiento

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

2014 - 2021^{Pr}



Fuente: DANE, Ministerio de Cultura - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

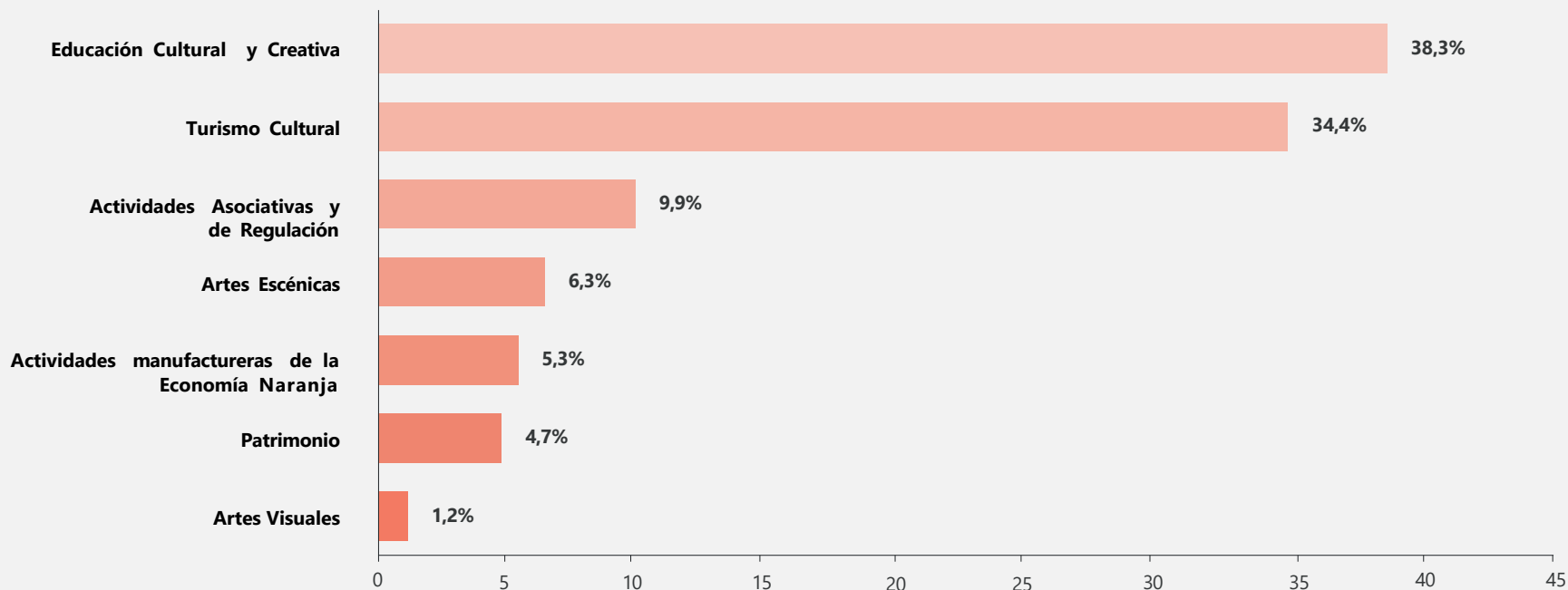
^{Pr}preliminar

^Pprovisional

Composición del valor agregado según segmentos del área de Artes y Patrimonio

Total nacional

2014-2021^{pr}



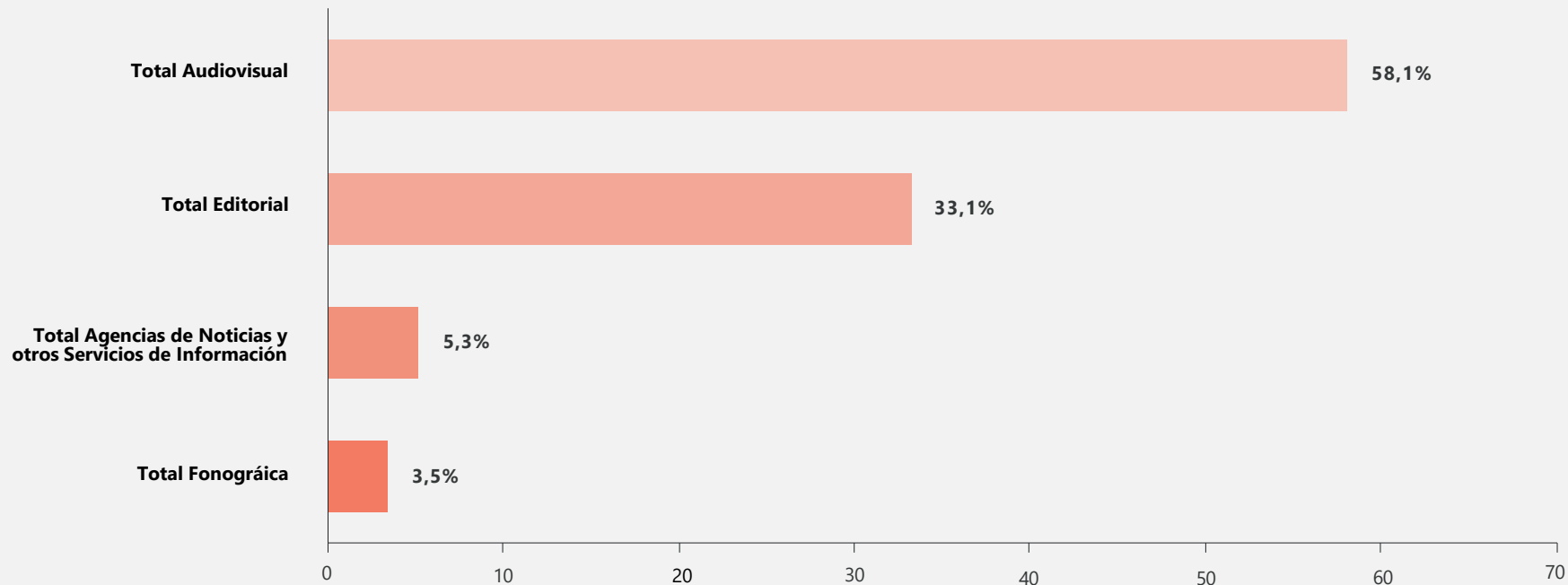
Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.

Pr: preliminar

Composición del valor agregado según segmentos del área de Industrias Culturales

Total nacional

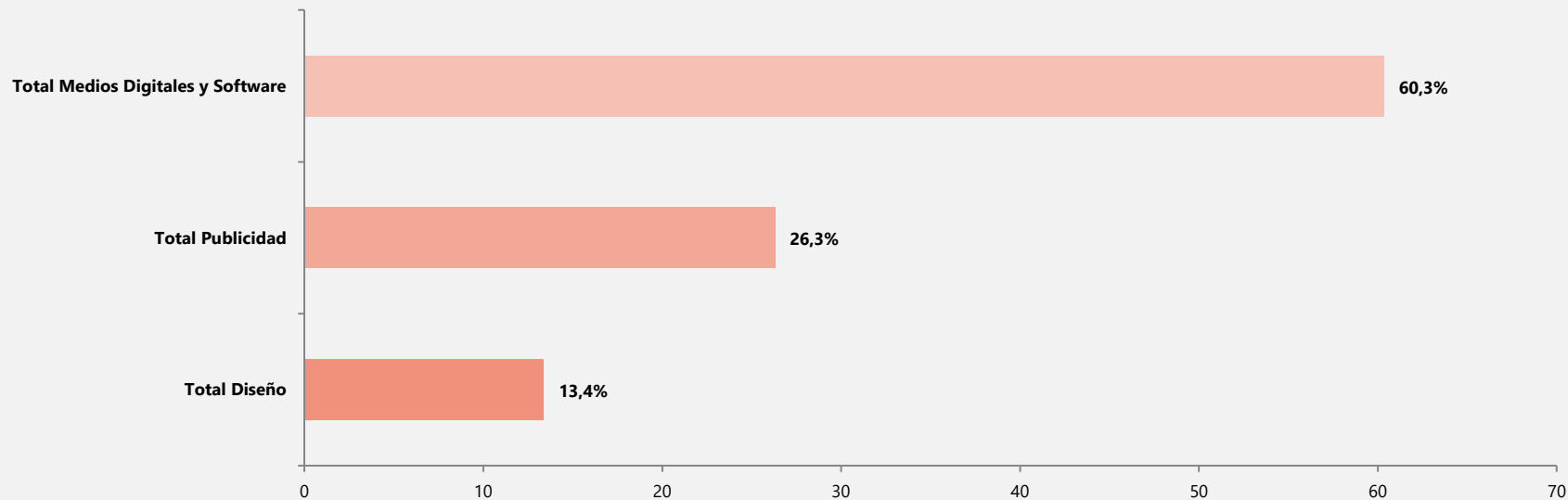
2014-2021^{pr}



Composición del valor agregado según segmentos del área de Creaciones Funcionales

Total nacional

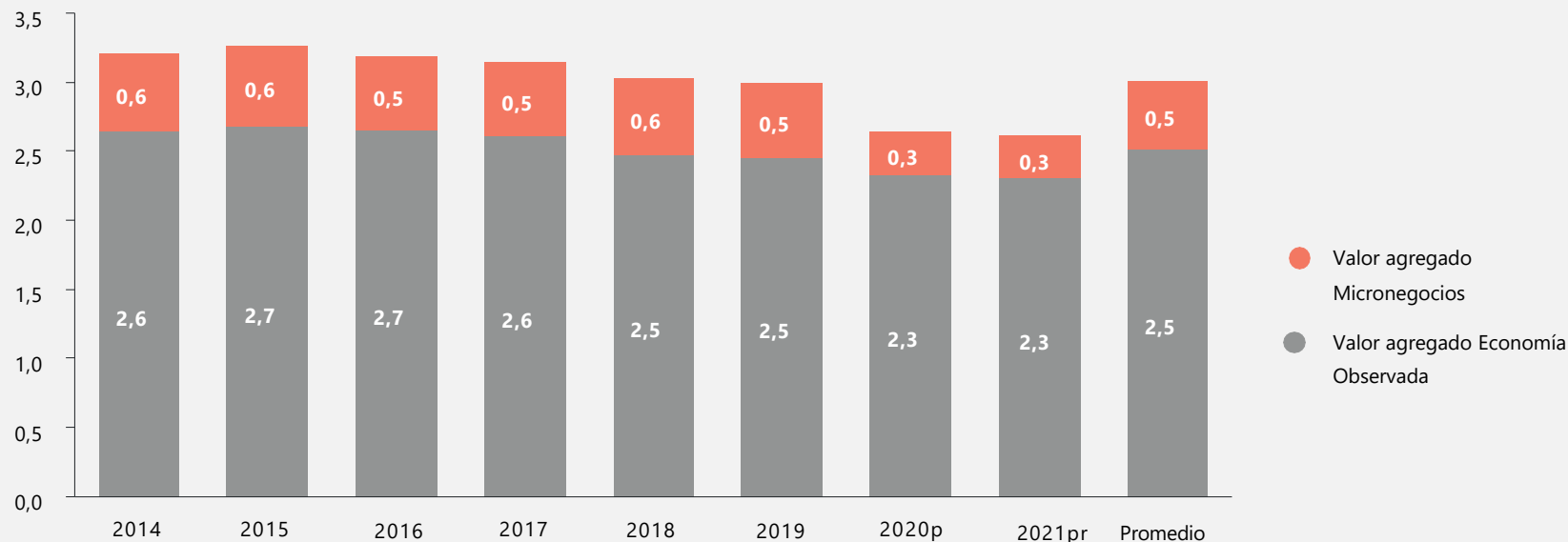
2014-2021^{pr}



Participación Cultura y Economía Naranja

Participación % del valor agregado de Cultura y Economía Naranja en el total del valor agregado nacional

2014 - 2021^{pr}



Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN

^{pr}preliminar

^pprovisional

Valor agregado bruto por área y total Economía Naranja

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Cifras en millones de pesos

Total nacional 2019-2021^{pr}

Áreas	2019	2020p	2021pr	Tasas de crecimiento (%)		
	Millones de pesos			Anual	Anual	Bienal
				2020p/2019	2021pr/2020p	2021pr/2019
Artes y Patrimonio	7.221.964	5.591.932	6.499.024	-22,6	16,2	-10,0
Industrias Culturales	5.802.753	4.179.995	4.640.859	-28,0	11,0	-20,0
Creaciones Funcionales	11.118.409	10.352.440	11.581.518	-6,9	11,9	4,2
Total valor agregado bruto	24.136.672	20.103.725	22.682.004	-16,7	12,8	-6,0

Diagramas de Sankey CSCEN nacional

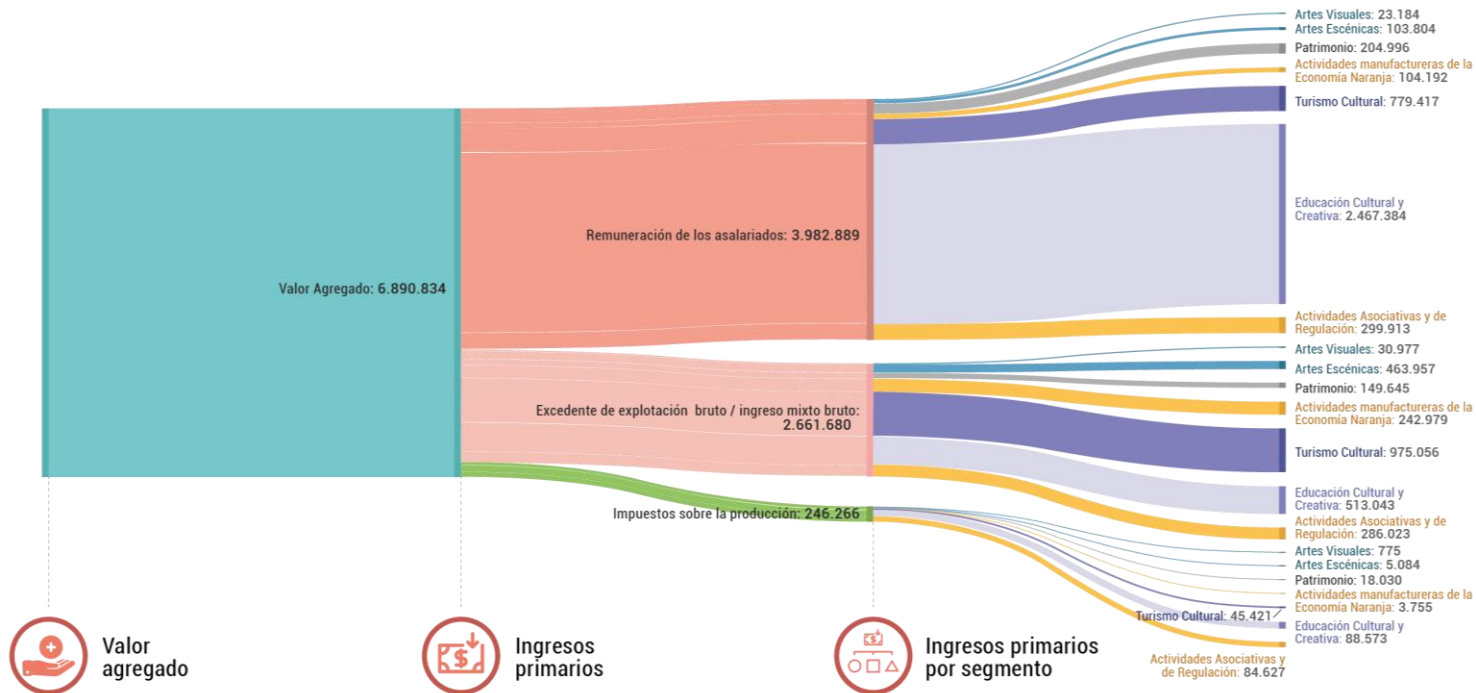
2021^{pr}



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Flujo cuenta de producción y generación del ingreso Área Artes y Patrimonio CSCEN nacional 2021^{Pr}



Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.
Pr: preliminar

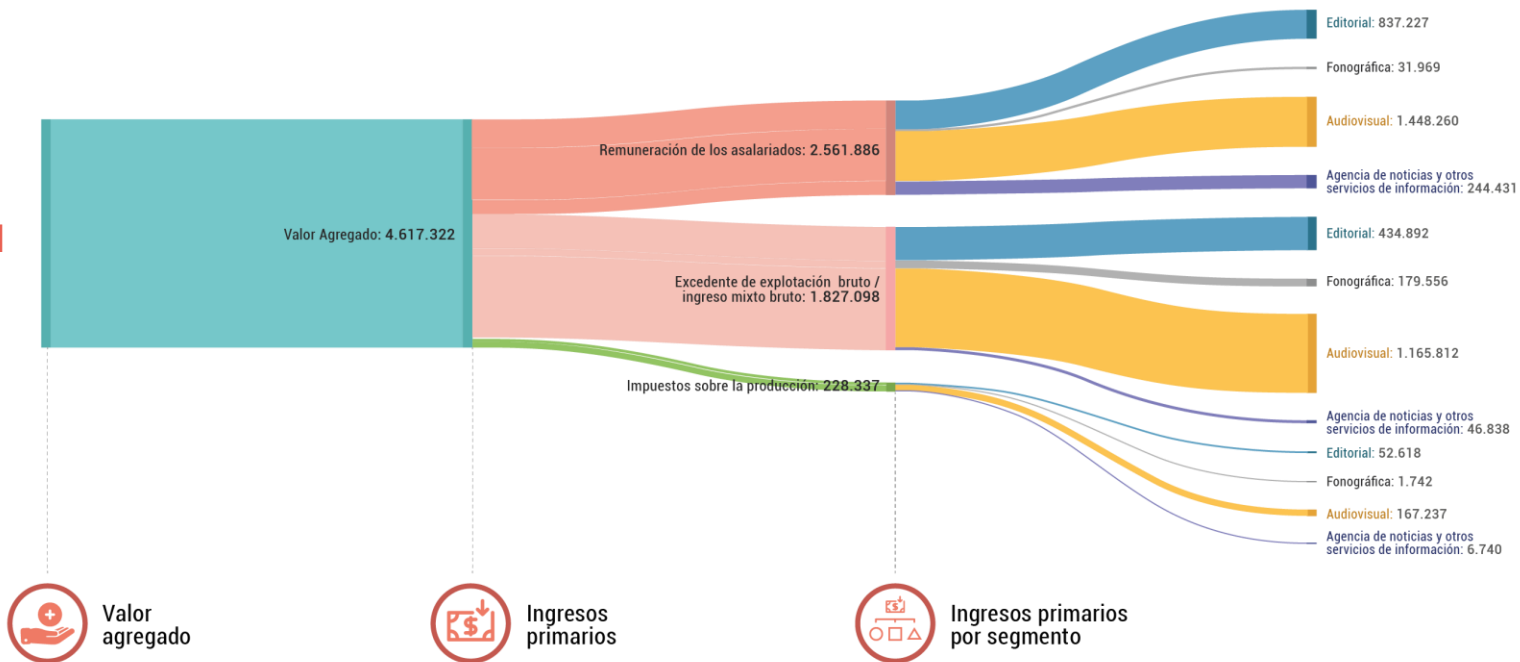


Flujo cuenta de producción y generación del ingreso

Área Industrias Culturales

CSCEN nacional

2021^{Pr}



Producción

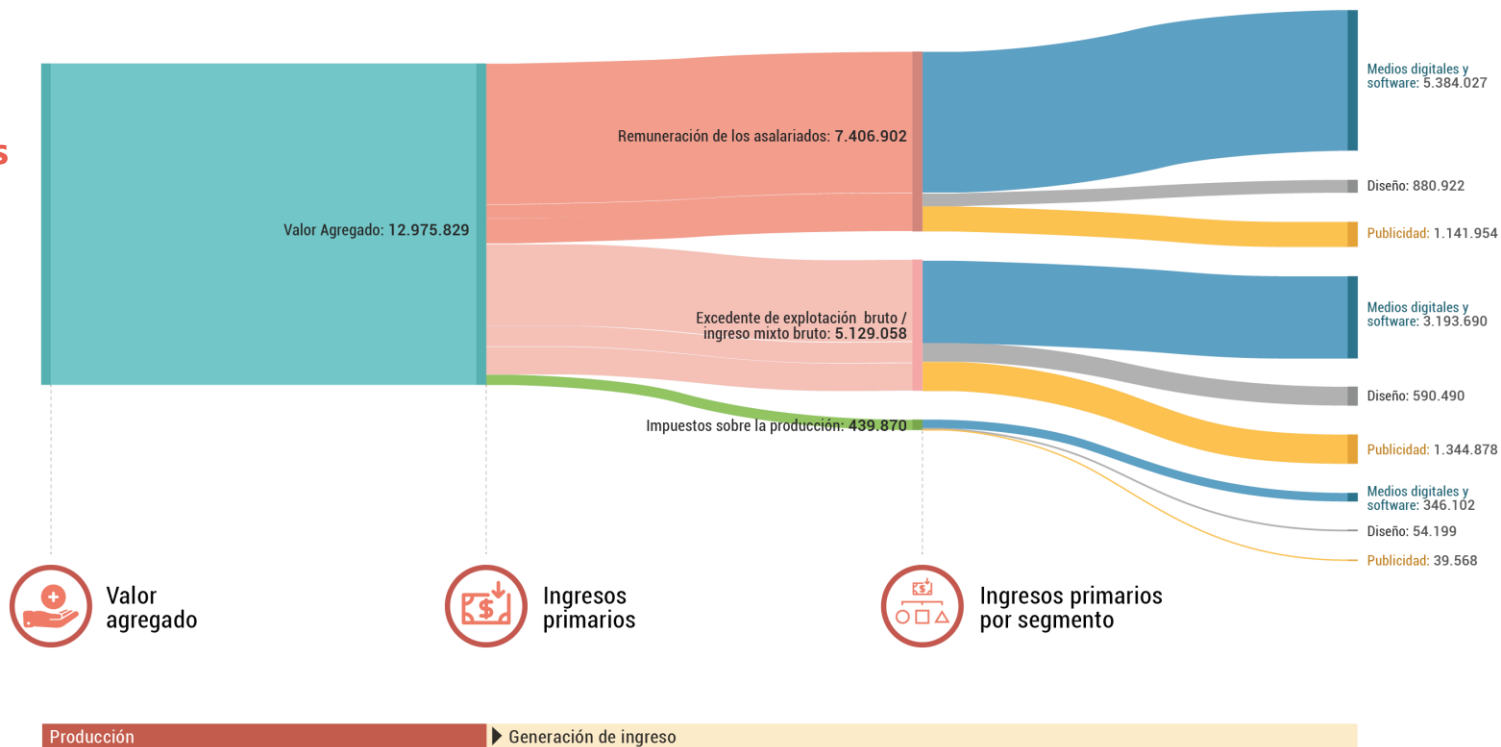
Generación de ingreso

Flujo cuenta de producción y generación del ingreso

Área Creaciones Funcionales

CSCEN nacional

2021^{Pr}



Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN. Pr: preliminar

Séptimo Reporte

ECONOMÍA NARANJA

DANE
INFORMACIÓN PARA TODOS

Julio 2022



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia



@DANEColombia



@DANE_Colombia



/DANEColombia



/DANEColombia

www.dane.gov.co