

CUENTA SATÉLITE DE CULTURA Y ECONOMÍA NARANJA

Dirección de Síntesis y Cuentas Nacionales
Septiembre / 2019



**El futuro
es de todos**

**Gobierno
de Colombia**



Contenido de la presentación

- Marco legal
- Concepto general
- Actividades de la Economía Naranja
- Resultados consolidados.

Conceptos generales:

Ley 1834 - Ley naranja

- La presente ley tiene como objeto desarrollar, fomentar, incentivar y proteger las industrias creativas. Estas serán entendidas como aquellas industrias que generan valor en razón de sus bienes y servicios, los cuales se fundamentan en la propiedad intelectual
- Artículo 6°, Cuenta satélite de cultura y economía naranja:
- El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en coordinación con el Ministerio de Cultura, levantarán, ampliarán, adecuarán y actualizarán los sectores y alcances de la cuenta satélite de cultura, la cual se denominará *Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja*.

Concepto general:

Economía naranja

- Comprende sectores relacionados con la creación, la producción y la comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural y creativo, que en muchos casos pueden protegerse por los derechos de propiedad intelectual. Las actividades que conforman la Economía naranja se pueden clasificar en desarrollos, productos o servicios que hacen parte de las artes y el patrimonio cultural material e inmaterial, las industrias culturales y las creaciones funcionales.

Áreas de la Economía Naranja:

Artes y patrimonio

- Artes visuales
- Artes escénicas y espectáculos
- Patrimonio material
- Actividades manufactureras de la EN
- Turismo Cultural
- Educación cultural y creativa
- Actividades asociativas y de regulación

Industrias culturales

- Editorial.
- Fonográfica
- Audiovisual
- Agencias de noticias y otros servicios de información

Creaciones funcionales

- Medios digitales y software
- Diseño
- Publicidad

Resultados Consolidados: Cultura y Economía Naranja



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Antecedente:

**Composición del valor agregado total de la Cultura y Economía Naranja
Según momento de publicación.
promedio 2016-2018^P**



Cuenta de producción Cultura y Economía Naranja:

Valores a precios corrientes Millones de pesos 2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Actividades económicas totales ¹	13.757.754	14.208.458	14.699.137
Actividades económicas parciales ²	12.100.682	12.602.093	13.725.606
Valor agregado bruto	25.858.436	26.810.551	28.424.743

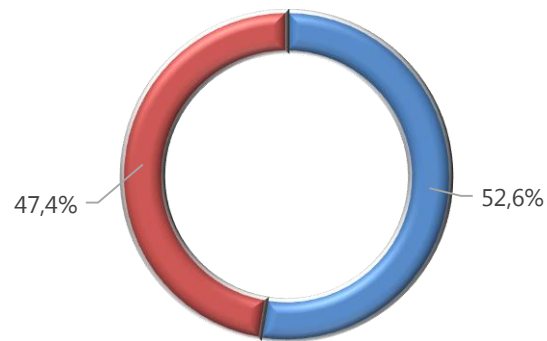
Fuente: DANE - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^P Provisional

1Actividades que por su naturaleza se consideran totalmente creativas.

2Actividades que sólo parcialmente pertenecen a la Economía Naranja, por cuanto no todos los productos que generan están protegidos por el derecho de autor.

Composición del valor agregado según tipo de actividad económica en la Cultura y Economía Naranja promedio 2016-2018^P



■ Actividades económicas totales¹

■ Actividades económicas parciales²

Cuenta de producción Cultura y Economía Naranja:

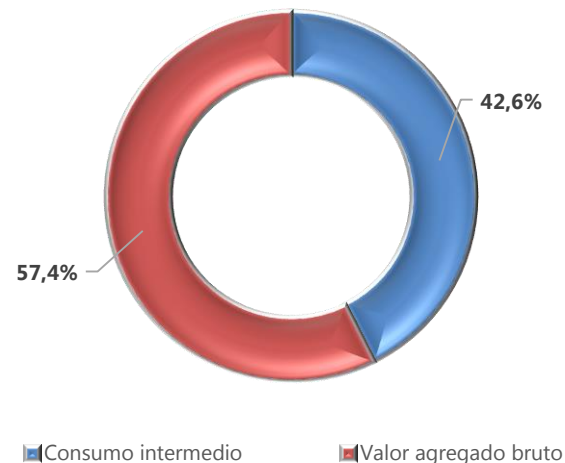
Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
1. Cuenta de producción			
P.1 Producción	44.933.375	46.765.941	49.612.509
P.2 Consumo intermedio	19.074.939	19.955.390	21.187.766
Valor agregado bruto	25.858.436	26.810.551	28.424.743

Fuente: DANE - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^P Provisional

Composición de la producción en la Cultura y Economía naranja promedio 2016-2018^P



Valor agregado, Cultura y Economía Naranja, según fuentes de información:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Otras fuentes económicas ¹	21.686.704	22.383.103	23.444.893
Micronegocios ²	4.171.731	4.427.448	4.979.850
Valor agregado bruto	25.858.436	26.810.551	28.424.743

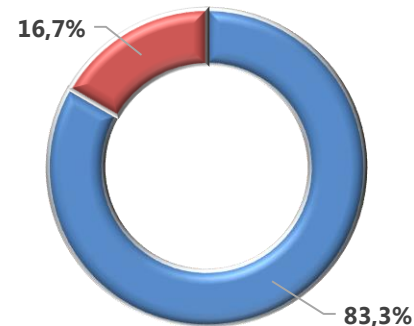
Fuente: DANE - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^P Provisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

²La fuente micronegocios cuantifica y caracteriza las unidades económicas con hasta 10 personas ocupadas en las actividades económicas de la cultura y economía naranja, esta fuente proporciona información a nivel de las tres áreas de estudio.

Composición del valor agregado según fuentes de información en la Cultura y Economía Naranja- promedio 2016-2018^P



■ Otras fuentes económicas ■ Micronegocios

Valor agregado, Cultura y Economía Naranja, según áreas:

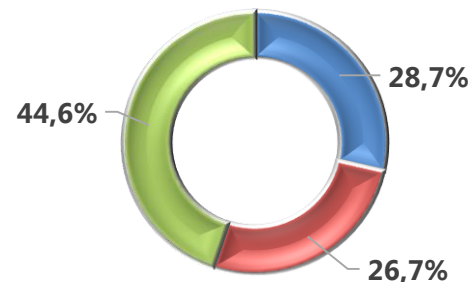
Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Artes y Patrimonio	7.416.331	7.868.402	7.956.677
Industrias Culturales	7.289.028	6.982.524	7.346.989
Creaciones Funcionales	11.153.077	11.959.625	13.121.077
Valor agregado bruto	25.858.436	26.810.551	28.424.743

Fuente: DANE - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^P Provisional

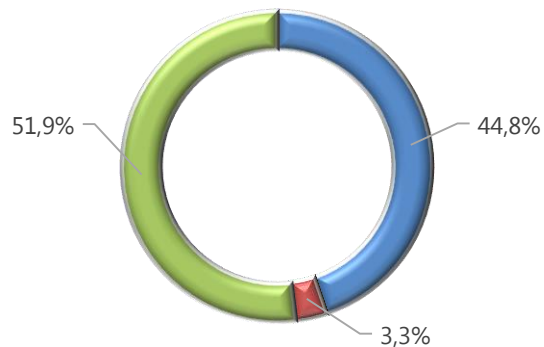
Composición del valor agregado según áreas de la Economía Naranja- promedio 2016-2018^P



- Artes y Patrimonio
- Industrias Culturales
- Creaciones Funcionales

Valor agregado, Cultura y Economía Naranja, según áreas:

Composición del valor agregado según variables de la Cuenta de Generación del Ingreso Promedio 2016-2018^P



- Remuneración a los asalariados
- Impuestos a la producción
- Excedente de explotación bruto / Ingreso mixto

Cuenta de producción Cultura y Economía Naranja :

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Millones de pesos

2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				2017/2016	2018 ^P /2017
1. Cuenta de producción					
P.1 Producción	42.604.878	42.263.620	43.782.396	-0,8	3,6
P.2 Consumo intermedio	18.102.149	18.053.033	18.775.494	-0,3	4,0
Valor agregado bruto	24.502.403	24.210.340	25.005.337	-1,2	3,3

Fuente: DANE - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^P Provisional

Valor agregado Cultura y Economía Naranja - según áreas:

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				2017/2016	2018 ^P /2017
Artes y Patrimonio	7.088.750	7.119.468	7.104.451	0,4	-0,2
Industrias Culturales	6.855.094	6.223.446	6.334.998	-9,2	1,8
Creaciones Funcionales	10.552.860	10.872.617	11.563.558	3,0	6,4
Valor agregado bruto	24.502.403	24.210.340	25.005.337	-1,2	3,3

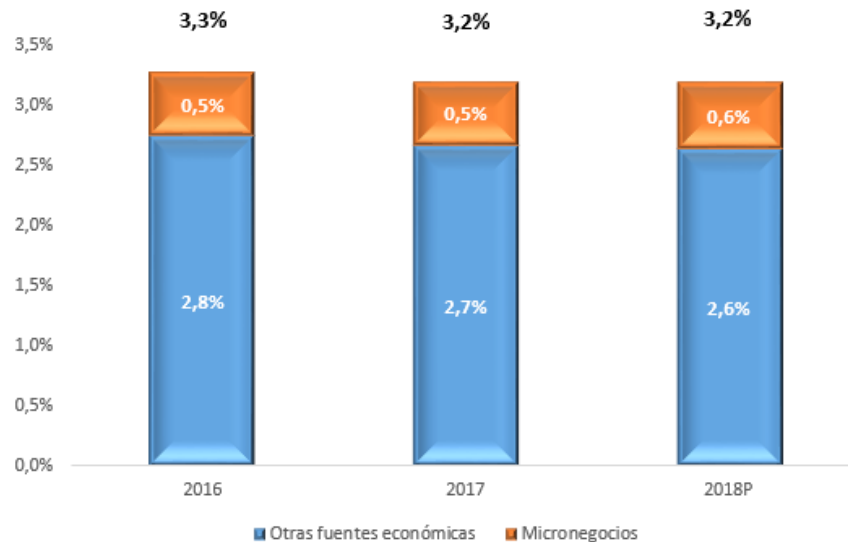
Fuente: DANE - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^P Provisional

Participación de la Cultura y la Economía Naranja:

Participación del valor agregado de la cultura y Economía Naranja en el total del valor agregado nacional 2016-2018^P



Resultados: Artes y Patrimonio



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

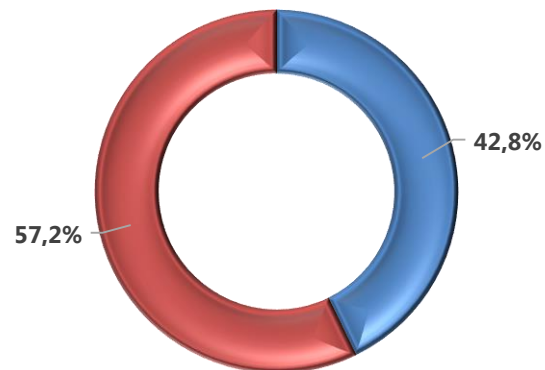
Cuenta de producción Artes y Patrimonio:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
1. Cuenta de producción			
P.1 Producción	13.052.502	13.666.741	13.919.300
P.2 Consumo intermedio	5.636.171	5.798.339	5.962.623
Valor agregado bruto	7.416.331	7.868.402	7.956.677

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja
^PProvisional

Composición de la producción en Artes y patrimonio promedio 2016-2018^P



■ Consumo intermedio ■ Valor agregado bruto

Valor agregado Artes y Patrimonio, según fuentes de información:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Otras fuentes económicas ¹	6.635.113	6.983.720	7.108.126
Micronegocios ²	781.218	884.682	848.551
Valor agregado bruto	7.416.331	7.868.402	7.956.677

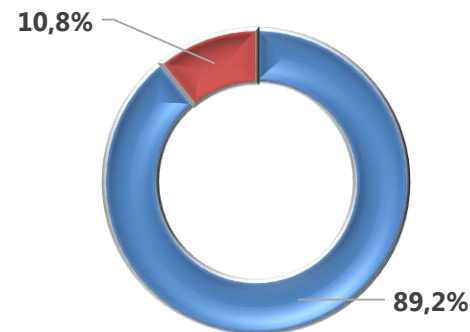
Fuente: DANE - Ministerio de Cultura- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^Pprovisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

²La fuente micronegocios cuantifica y caracteriza las unidades económicas con hasta 10 personas ocupadas en las actividades económicas de la cultura y economía naranja, esta fuente proporciona información a nivel de las tres áreas de estudio.

Composición del valor agregado según fuentes de información en Artes y Patrimonio
Promedio 2016-2018^P



■ Otras fuentes económicas ■ Micronegocios

Valor agregado, Artes y Patrimonio, según segmentos:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

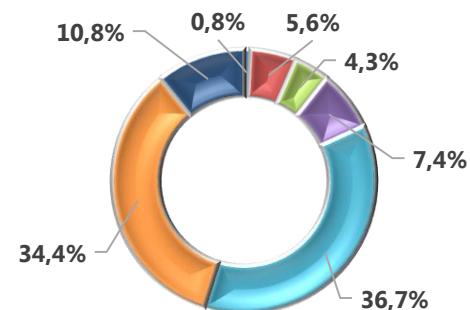
Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Artes Visuales	77.643	50.675	44.311
Artes Escénicas	390.232	354.331	412.483
Patrimonio	305.028	289.250	292.517
Actividades industriales de la Economía Naranja	551.827	462.583	518.261
Turismo Cultural	2.397.064	2.529.094	2.690.448
Educación Cultural y Creativa	2.208.961	2.505.671	2.409.617
Actividades Asociativas y de Regulación	704.358	792.116	740.489
Valor agregado bruto¹	6.635.113	6.983.720	7.108.126

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^PProvisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

Composición del valor agregado según segmentos en Artes y Patrimonio Promedio 2016-2018^P



Artes Visuales

Artes Escénicas

Patrimonio

Actividades industriales de la Economía Naranja

Turismo Cultural

Educación Cultural y Creativa

Actividades Asociativas y de Regulación

Cuenta de producción Artes y Patrimonio:

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				17/16	18 ^P /17
1. Cuenta de producción					
P.1 Producción	12.499.889	12.404.899	12.561.166	-0,8	1,3
P.2 Consumo intermedio	5.410.791	5.284.455	5.454.987	-2,3	3,2
Valor agregado bruto	7.088.750	7.119.468	7.104.451	0,4	-0,2

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^PProvisional

Cuenta de producción Artes y Patrimonio- según segmentos:

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Millones de pesos

2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				17/16	18 ^P /17
Artes Visuales	73.423	46.037	39.016	-37,3	-15,3
Artes Escénicas	377.656	337.346	371.042	-10,7	10,0
Patrimonio	287.182	264.455	248.551	-7,9	-6,0
Actividades industriales de la Economía Naranja	531.638	433.912	481.063	-18,4	10,9
Turismo Cultural	2.334.272	2.368.574	2.634.278	1,5	11,2
Educación Cultural y Creativa	2.071.786	2.171.099	1.942.183	4,8	-10,5
Actividades Asociativas y de Regulación	666.080	719.623	652.000	8,0	-9,4
Valor agregado bruto¹	6.342.039	6.318.992	6.346.787	-0,4	0,4

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^PProvisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

Resultados: Industrias Culturales



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

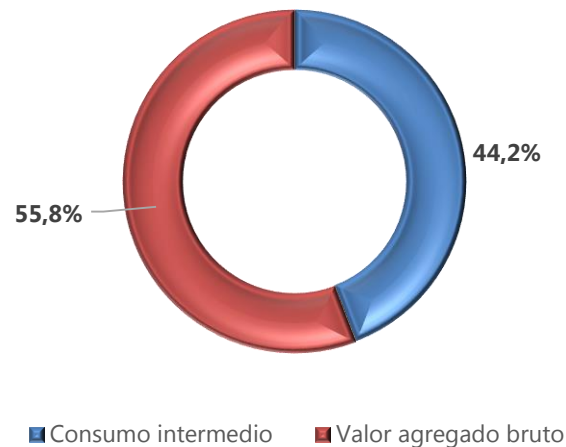
Cuenta de producción Industrias Culturales:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
1. Cuenta de producción			
P.1 Producción	12.824.863	12.647.008	13.266.505
P.2 Consumo intermedio	5.535.835	5.664.484	5.919.516
Valor agregado bruto	7.289.028	6.982.524	7.346.989

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja
^PProvisional

Composición de la producción en las Industrias Culturales
Promedio 2016-2018^P



Valor agregado, Industrias Culturales, según fuentes de información:

**Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P**

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Otras fuentes económicas ¹	5.977.690	5.805.778	5.941.148
Micronegocios ²	1.311.338	1.176.746	1.405.841
Valor agregado bruto	7.289.028	6.982.524	7.346.989

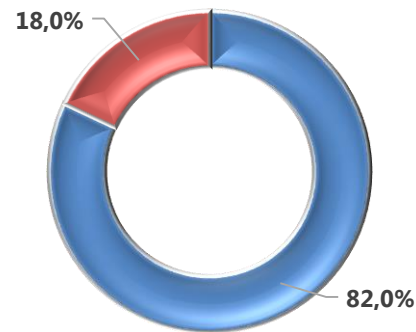
Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^PProvisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

²La fuente micronegocios cuantifica y caracteriza las unidades económicas con hasta 10 personas ocupadas en las actividades económicas de la cultura y economía naranja, esta fuente proporciona información a nivel de las tres áreas de estudio.

**Composición del valor agregado según fuentes de información en las Industrias Culturales
Promedio 2016-2018^P**



■ Otras fuentes económicas ■ Micronegocios

Valor agregado, Industrias Culturales, según segmentos:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

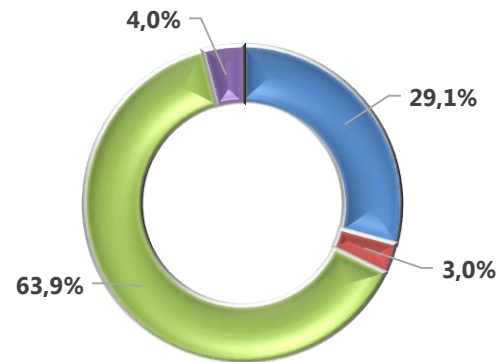
Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Editorial	1.855.832	1.660.914	1.640.250
Fonográfica	160.328	185.912	183.609
Audiovisual	3.710.579	3.726.651	3.894.389
Agencias de noticias y otros servicios de información	250.951	232.301	222.900
Valor agregado bruto¹	5.977.690	5.805.778	5.941.148

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^PProvisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

Composición del valor agregado según segmentos en Industrias Culturales promedio 2016-2018^P



■ Editorial

■ Fonográfica

■ Audiovisual

■ Agencias de noticias y otros servicios de información

Cuenta de producción Industrias Culturales:

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				17/16	18 ^P /17
1. Cuenta de producción					
P.1 Producción	12.057.828	11.262.597	11.430.811	-6,6	1,5
P.2 Consumo intermedio	5.202.737	5.039.043	5.095.736	-3,1	1,1
Valor agregado bruto	6.855.094	6.223.446	6.334.998	-9,2	1,8

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^PProvisional

Valor agregado Industrias Culturales- según segmentos:

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Millones de pesos

2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				17/16	18 ^P /17
Editorial	1.756.736	1.493.176	1.452.492	-15,0	-2,7
Fonográfica	157.069	178.079	173.362	13,4	-2,6
Audiovisual	3.470.705	3.292.293	3.299.626	-5,1	0,2
Agencias de noticias y otros servicios de información	237.313	211.041	196.263	-11,1	-7,0
Valor agregado bruto¹	5.621.823	5.174.625	5.122.801	-8,0	-1,0

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Nariño

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^PProvisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía nariño.

Resultados: Creaciones funcionales



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

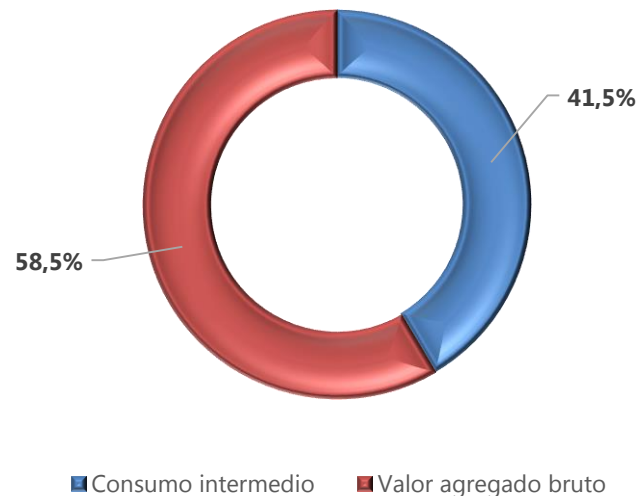
Cuenta de producción Creaciones Funcionales:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
1. Cuenta de producción			
P.1 Producción	19.056.010	20.452.192	22.426.703
P.2 Consumo intermedio	7.902.933	8.492.567	9.305.626
Valor agregado bruto	11.153.077	11.959.625	13.121.077

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja
^PProvisional

Composición de la producción en las Creaciones funcionales promedio 2016-2018^P



Valor agregado, Creaciones Funcionales, según fuentes de información:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Otras fuentes económicas ¹	9.073.901	9.593.605	10.395.618
Micronegocios ²	2.079.176	2.366.020	2.725.458
Valor agregado bruto	11.153.077	11.959.625	13.121.077

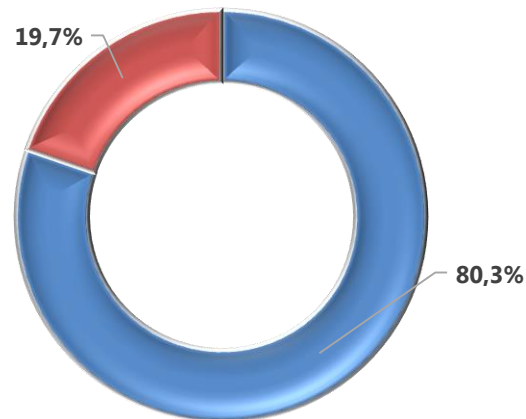
Fuente: DANE - Ministerio de Cultura- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^PProvisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

²La fuente micronegocios cuantifica y caracteriza las unidades económicas con hasta 10 personas ocupadas en las actividades económicas de la cultura y economía naranja, esta fuente proporciona información a nivel de las tres áreas de estudio.

Composición del valor agregado según fuentes de información en las Creaciones funcionales promedio 2016-2018^P



■ Otras fuentes económicas ■ Micronegocios

Valor agregado, Creaciones Funcionales, según segmentos:

Valores a precios corrientes
Millones de pesos
2016-2018^P

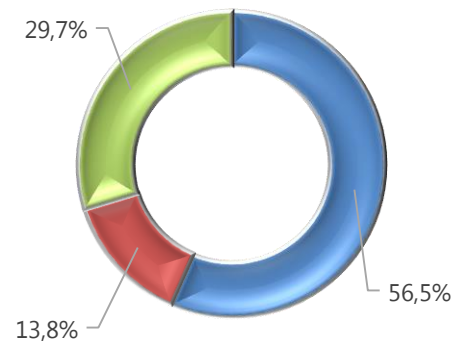
Conceptos	2016	2017	2018 ^P
Medios Digitales y Software	4.960.333	5.441.051	6.051.079
Diseño	1.306.105	1.272.505	1.416.153
Publicidad	2.807.463	2.880.049	2.928.386
Valor agregado bruto¹	9.073.901	9.593.605	10.395.618

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

^PProvisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

Composición del valor agregado según segmentos en Creaciones funcionales promedio 2016-2018^P



■ Medios Digitales y Software ■ Diseño ■ Publicidad

Cuenta de producción Creaciones Funcionales:

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				17/16	18 ^P /17
1. Cuenta de producción					
P.1 Producción	18.034.555	18.597.614	19.770.217	3,1	6,3
P.2 Consumo intermedio	7.481.631	7.724.934	8.206.569	3,3	6,2
Valor agregado bruto	10.552.860	10.872.617	11.563.558	3,0	6,4

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^Pprovisional

Cuenta de producción Creaciones Funcionales- según segmentos:

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015
Millones de pesos
2016-2018^P

Conceptos	2016	2017	2018 ^P	Tasas de crecimiento	
				17/16	18 ^P /17
Medios Digitales y Software	4.690.767	4.943.092	5.327.975	5,4	7,8
Diseño	1.239.918	1.161.703	1.254.974	-6,3	8,0
Publicidad	2.654.893	2.616.470	2.578.444	-1,4	-1,5
Valor agregado bruto¹	8.585.578	8.721.644	9.161.621	1,6	5,0

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Nota: Las series encadenadas de volumen no son aditivas

^Pprovisional

¹Hacen referencias a las fuentes de información disponibles que proporcionan información a nivel de cada área, segmento y sub-segmento que conforma la cultura y economía naranja.

Resultados Empleo: Cultura y Economía Naranja



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Empleos:

Empleos relacionados con la Cultura y Economía Naranja 2016-2018

Área	Ocupados CSCEN		
	2.016	2.017	2.018
Artes y patrimonio	254.505	243.879	255.144
Industrias culturales	76.535	72.762	72.014
Creaciones funcionales	192.109	202.013	212.775
TOTAL OCUPADOS ACTIVIDADES INCLUSIÓN TOTAL Y PARCIAL, POR AREA	523.149	518.654	539.933

Área	Participación Ocupados Actividades Inclusión Total y Parcial-CSCEN				
	2.014	2.015	2.016	2.017	2.018
Artes y patrimonio	50,25	47,14	48,65	47,02	47,25
Industrias culturales	12,68	15,98	14,63	14,03	13,34
Creaciones funcionales	37,08	36,88	36,72	38,95	39,41
Participación Ocupados Actividades (Total-Parcial) por Áreas	100	100	100	100	100

Fuente: DANE - Ministerio de Cultura– Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja
 P Provisional



Empleos:

Participación de los Ocupados en Actividades **TOTALES Y PARCIALES EN** CSCEN, en el total ocupados Actividades asociados a la CSCEN

OCUPADOS GEIH	2.014	2.015	2.016	2.017	2.018
% Particip. Acts Totales/Total Ocupados CSCEN	68,32	69,47	68,75	67,89	68,70
% Particip. Acts parciales/Total Ocupados CSCEN	31,68	30,53	31,25	32,11	31,30
OCUPADOS GEIH	100	100	100	100	100

Participación de los Ocupados en Actividades Asociadas a la CSCEN, en los ocupados a nivel nacional

OCUPADOS GEIH	2.014	2.015	2.016	2.017	2.018
Ocupados nivel nacional	21.822.962	22.367.484	22.461.004	22.649.261	22.953.012
% Particip CSCEN / Ocupadoa nivel nacional	2,22	2,18	2,33	2,29	2,35

Empleos:

		Ocupados Actividades Inclusión Total -CSCEN				
Área	Categoría Ocup	2.014	2.015	2.016	2.017	2.018
Artes y patrimonio	Asalariados/ Independientes	Educación; Artes Escénicas	Educación; Artes Escénicas	Educación; Artes Escénicas	Educación; Artes Escénicas	Educación; Artes Escénicas
Industrias culturales	Asalariado	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial
Creaciones funcionales	Asalariado	Publicidad; Actividades de Desarrollo	Publicidad; Actividades de Desarrollo	Publicidad; Actividades de Desarrollo	Publicidad; Actividades de Desarrollo	Publicidad; Actividades de Desarrollo

		Ocupados Actividades Inclusión Parcial -CSCEN				
Área	Categoría Ocup	2.014	2.015	2.016	2.017	2.018
Artes y patrimonio	Independientes	Turismo cultural y patrimonio	Turismo cultural y patrimonio	Turismo cultural y patrimonio	Turismo cultural y patrimonio	Turismo cultural y patrimonio
Industrias culturales	Asalariado	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial	Audiovisual; Editorial
Creaciones funcionales	Asalariado	Mados digitales y software de contenidos	Mados digitales y software de contenidos	Mados digitales y software de contenidos	Mados digitales y software de contenidos	Mados digitales y software de contenidos

¡GRACIAS!



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia